



Stageplot



Thomas



Tobias



Daniel



Jürgen

Channel List

Ch.	Instrument	Mic	Stand	Insert
1	KICK	Beta 91 (similar)	none	Comp./Gate
2	Snare top	SM57 (similar)	clip or stand	Comp./Gate
3	Snare bottom	SM57 (similar)	small	
4	HiHat	Condenser	small	
5	Tom 1	e904 (similar)	clip	Comp./Gate
6	Tom 2	e904 (similar)	clip	Comp./Gate
7	Tom 3	e904 (similar)	clip	Comp./Gate
8	Overhead 1	Condenser	tall with boom	
9	Overhead 2	Condenser	tall with boom	
10	Lead Vox (Daniel)	Beta58	tall with boom	Comp.
11	Backing Vox (Tobias)	SM58 (similar)	tall with boom	Comp.
12	Backing Vox (Thomas)	SM58 (similar)	tall with boom	Comp.
13	Backing Vox (Jürgen)	SM58 (similar)	tall with boom	Comp.
14	Guitar (Daniel)	e906 or SM57	small or none	
15	Guitar (Tobias)	e906 or SM57	small or none	
16	Bass (Jürgen)	Beta52 (similar)	small	Comp.
17	Bass (Jürgen)	DI	none	Comp.
18	Sample PAD		none	
19	Sample PAD	Stereo DI	none	
20	Reverb		none	
21	Delay		none	

Technik

Die Band bringt zu Veranstaltungen nur die Backline mit, bestehend aus ihren Instrumenten (Details: siehe Channel List) und

- 2x Gitarrenverstärker (Topteil, 150 Watt)
- 2x Gitarrenbox (4x12)
- 1x Bassverstärker
- Gitarren- und Vocaleffektgeräte

Der Veranstalter stellt eine adäquate, voll funktionsfähige und vorverkabelte P.A.-Anlage, die entsprechenden Mikrofone und einen erfahrenen FoH-Tontechniker sowie Lichttechniker zur Verfügung.

Gage/Verpflegung

Die Band erhält kostenlose Getränke (Bier und Antialkoholisches) und eine (vorzugsweise warme) Mahlzeit. Die Gage ist abhängig von verschiedenen Faktoren (Veranstaltungsort, Ausführung, Spielzeit, etc.) und wird mit dem Veranstalter individuell verhandelt.