



Kontakt: info@pottinger-music.de
0173 3535701 (Thomas Walther) oder 01575 8855554 (Daniel Bäuerlein)



Pottinger ['pɒtɪŋə]

Bewerbung um einen Auftritt auf deiner Veranstaltung

Wir, die neue Band „Pottinger“, möchten gerne bei deiner Veranstaltung die Bühne beben lassen und bewerben uns hiermit um eine Auftrittsmöglichkeit.

Videos / Hörproben

YouTube Links zu zwei live eingespielten Proberaumaufnahmen (ungeschnittene Aufnahme mit Mehrspurrekorder, Ton klanglich leicht nachbearbeitet):

- Promise: <https://www.youtube.com/watch?v=hvYuyy3HeiE>
- Misgiven: <https://www.youtube.com/watch?v=6sOP59ABxh0>

Weitere Hörproben, sowie einen direkten Link zum Youtube-Kanal und zu unserer Facebookseite gibts unter www.pottinger-music.de.

Bandinfo

Die Band setzt sich derzeit aus vier Musikern zusammen, von denen jeder bereits mehr als 20 Jahre Bühnenerfahrung hat. Mit ihren vorherigen Bands waren sie in den unterschiedlichsten Stilrichtungen aktiv und teilten sich während dieser Zeit mit zahlreichen bekannten Künstlern und Bands aus Metal & Rock die Bühne.

Alle gesammelten musikalischen Einflüsse und Erfahrungen vereinen sie nun in einer neuen Band. Gespielt wird eingängige Rockmusik mit markanten Gitarrenriffs und einprägsamem, ausdrucksstarken Gesang - ohne viel „Schnick Schnack“ aber doch mit dem Gewissen etwas. Benannt ist die Band nach ihrer fiktiv erschaffenen Person „Frank Pottinger“, dessen Leben in ihren Texten behandelt wird.

Technik

Die Band bringt zu den Veranstaltungen nur die Backline mit, bestehend aus ihren Instrumenten (Details: siehe Channel List) und

- 2x Gitarrenverstärkern (Topteil, 150 Watt), 2x Gitarrenbox (4x12)
- 1x Bassverstärker
- 1 x Vocal-Effekt (Bodeneffekt)

Der Veranstalter stellt eine adäquate, voll funktionsfähige und vorverkabelte P.A.-Anlage, die entsprechenden Mikrofone und einen erfahrenen FoH-Tontechniker sowie Lichttechniker zur Verfügung.

Gage & Verpflegung

Die Band erhält kostenlose Getränke (Bier und antialkoholische Getränke) und eine (vorzugsweise warme) Mahlzeit. Die Gage ist abhängig von verschiedenen Faktoren (Veranstaltungsort, Ausführung, Spielzeit, etc.) und wird mit dem Veranstalter individuell verhandelt.

Channel List

Ch.	Instrument	Mic	Stand	Insert
1	Kick	Beta 91 (similar)	None	Comp. / Gate
2	Snare top	SM 57 (similar)	Clip or stand	Comp. / Gate
3	HiHat	Condenser	Small	
4	Tom 1	e604 (similar)	Clip	Gate
5	Tom 2	e604 (similar)	Clip	Gate
6	Tom 3	e604 (similar)	Clip	Gate
7	Overhead	Condenser	Tall with Boom	
8	Voc Daniel	SM 58	Tall with Boom	Comp.
9	Voc Biggi	SM 58 (similar)	Tall with Boom	Comp.
10	Voc Waldi	SM 58 (similar)	Tall with Boom	Comp.
11	Git Daniel	e906, SM 57	Small or none	
12	Git Biggi	e906, SM 57	Small or none	
13	Bass Jürgen	SM57	Small	Comp.
14	Bass Jürgen	DI	no	Comp.
15	Reverb			
16	Delay			
	Audio Player	Chinch or Insert		

Stageplot

